

<p>I.I.S.S. "G. CIGNA-BARUFFI-GARELLI" Mondovì Indirizzo MECCANICA-MECCATRONICA</p>	<p>Anno scolastico 2023/2024 PIANO DIDATTICO ANNUALE MATERIA: ITALIANO ORE SETTIMANALI: 4 CLASSE: I B MECCANICA-MECCATRONICA INSEGNANTE: prof. Mario Giraudò</p>
---	--

Libro di testo: P. Biglia P. Manfredi A. Terrile "Il più bello dei mari" ed. Paravia A. Panebianco C. Pisoni L. Reggiani "Con le parole giuste" Zanichelli

Strategie comuni: tutte le discipline sono coinvolte nelle attività sul metodo di lavoro, inoltre la precisione nello studio, la puntualità nelle consegne e l'attenzione al materiale di studio sono considerati obiettivi trasversali.

Accordi con la classe:

Docente e studenti si impegnano a instaurare un rapporto onesto, autentico e rispettoso, che ponga sempre la persona al centro e tenga conto dei ruoli di "docente" e "discenti".

Docente e studenti concordano un piano di lavoro che tenga conto dell'orario scolastico, del relativo carico cognitivo e dei livelli di attenzione.

L'insegnante si impegna a ridurre al minimo il carico di lavoro da svolgere a casa, a patto di una totale partecipazione produttiva in classe, documentata da opportune verifiche dell'apprendimento.

Gli studenti si impegnano a mettersi in gioco per sviluppare competenze, riconoscendo alla disciplina il suo valore formativo anche ai fini dello sviluppo della persona. Si assumono altresì la responsabilità di affrontare le lezioni provvisti di libri, quaderno o altri eventuali strumenti indispensabili all'attività prevista.

L'insegnante annoterà sul registro elettronico tutte le valutazioni, gli argomenti trattati e le verifiche scritte.

L'insegnante si impegna, nei limiti del possibile, a fornire facilitatori e stimoli e a promuovere ogni occasione di miglioramento della performance.

Le verifiche orali (interrogazioni-colloquio, verifiche rapide di controllo sull'attenzione e la partecipazione all'attività di spiegazione ed esercizio in classe) sono attività ordinarie nell'ambito dell'attività didattica e non richiedono particolare calendarizzazione. L'insegnante sceglierà di volta in volta gli allievi da interrogare, nel rispetto dei piani didattici individualizzati e dei piani educativi individualizzati, e accetterà sempre volontari. Nel caso lo studente intervenga con competenza durante le lezioni, dimostrando padronanza del discorso e della disciplina e senso critico (per almeno tre volte), l'insegnante può inserire una valutazione. Ogni giustificazione, motivata da impedimenti imprevedibili e fondati, dovrà essere formulata in forma scritta sul libretto personale, firmata da un genitore e presentata all'inizio della lezione. Tale giustificazione sarà annotata sul registro. Non saranno accettate più di due giustificazioni scritte nel corso dell'anno.

Le prove scritte saranno programmate con almeno tre giorni di anticipo.

Competenze finali

- A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Obiettivi specifici dell'annualità

- 1) Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica
- 2) Padroneggiare le tecniche di analisi delle strutture - produzione di semplici testi letterari e non letterari
- 3) Leggere, sottolineare in modo selettivo e rielaborare un testo
- 4) Leggere ed analizzare testi letterari di vario genere.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 Grammatica – comunicazione e codici, morfologia, lessico, punteggiatura

Competenza

A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

Obiettivi specifici

1) Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica

Periodo (mese e ore) Trimestre/Pentamestre da settembre a maggio 30 ore

Macro conoscenze: - Conoscere le principali regole ortografiche - Riconoscere gli elementi della frase semplice - Coniugare il verbo - Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso - Conoscere le regole grammaticali e applicarle per analizzare una frase semplice - Usare in modo autonomo il	Contenuto: Fonologia e lessico Ortografia e punteggiatura Coniugazione del verbo Parti variabili e invariabili del discorso Uso del dizionario – modalità di consultazione	Metodologia : Uso del dizionario- libro di testo Apprendimento per esperienza Google Classroom	Tipologia di verifica: Test a risposta aperta
--	---	--	--

dizionario, i manuali, le enciclopedie anche in formato elettronico			
Competenze intermedie: - Riconoscere e spiegare gli errori in un testo dato - Usare le regole acquisite per esprimere in modo logico e corretto pensieri e opinioni - Usare in modo consapevole le parole e ampliare il personale patrimonio lessicale			

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 Abilità linguistiche – laboratorio di metodo di studio, laboratorio di scrittura, testo espressivo, testo informativo-espositivo, testo descrittivo.

Competenze B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Obiettivi specifici 1) Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica 2) Padroneggiare le tecniche di analisi delle strutture - produzione di semplici testi letterari e non letterari 3) Leggere, sottolineare in modo selettivo e rielaborare un testo	Periodo: (mese e ore) Trimestre e Pentamestre da settembre a maggio 35 ore
--	--	---

Macro conoscenze:

- Costruire uno schema per

esprimere il pensiero

- Applicare strategie diverse di lettura

- Riassumere e manipolare il contenuto di un testo riducendone o ampliandone le parti

- Sottolineare secondo un percorso dato

- Prendere appunti per sintetizzare

Contenuto:

Strategie del riassunto

Sequenze e macrosequenze Caratteristiche del testo informativo, del testo descrittivo-espressivo Strategie per l'ascolto, il parlato, la lettura, la scrittura e lo studio. Testi non letterari, lettera, diario.

Metodologia:

libro di testo – apprendimento per esperienza (scrittura collettiva)

Tipologia di verifica

la stesura di testi descrittivi, informativo- espositivi, espressivi sulla base di una traccia assegnata;

domande su letture analizzate in classe, per accertare la comprensione di un testo

Competenze intermedie: - Utilizzare adeguate strategie per comporre un testo scritto coerente e coeso - Organizzare la propria esposizione tenendo conto di destinatario, situazione comunicativa, finalità del messaggio - Sottolineare in modo selettivo ai fini della comprensione
--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 Comunicazione e mass-media – il quotidiano (struttura e caratteri), i mezzi di comunicazione di massa, i diversi linguaggi non verbali.

Competenze B- leggere, comprendere ed interpretare testi	Obiettivi specifici 1) Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica	Periodo: Trimestre e Pentamestre da novembre a maggio 15 ore
---	--	---

scritti di vario tipo; C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	2) Padroneggiare le tecniche di analisi delle strutture - produzione di semplici testi letterari e non letterari		
Macro conoscenze: - Conoscere le caratteristiche degli articoli giornalistici - Ricavare da un testo o un articolo la tesi e le informazioni fondamentali - Dividere in sequenze e macrosequenze - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Contenuto: Caratteristiche e struttura del quotidiano Titoli e diversi tipi di articolo Tecniche di composizione di un articolo di cronaca e di un'intervista Testo cinematografico e linguaggio specifico Comunicazione digitale	Metodologia: discussioni su temi attuali - lettura quotidiani con sintesi di articoli e commento scritto - divisione in sequenze - visione di qualche film su temi presenti programma. Piattaforma Google Classroom e Gmeet dei nel	Tipologia di verifica analisi e/o stesura di articoli per accertare la capacità operativa, la comprensione e le competenze linguistiche; la compilazione di schede filmiche, riassunti e/o commenti.

Competenze intermedie:

- Analizzare e discutere problematiche attuali in modo consapevole confrontare articoli di diverse testate giornalistiche cogliendo criticamente le differenze - Utilizzare testi multimediali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 Testi letterari – i grandi miti del passato, Iliade, Odissea, Eneide. Testo narrativo letterario, novella e racconto.
Lettura di un'opera di narrativa

Competenze B- leggere, comprendere ed interpretare testi	Obiettivi specifici 3) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari	Periodo: Trimestre e Pentamestre da ottobre a giugno 55 ore
---	--	---

<p>scritti di vario tipo D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>4) Leggere ed analizzare testi di vario genere, cogliendo valori e situazioni universali.</p>		
<p>Macro conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una narrazione epica distinguendola dal racconto - Spiegare un testo epico in poesia - Riconoscere nel testo epico l'articolazione narrativa - Individuare l'ordine del racconto, i personaggi e il narratore - Distinguere tra fiaba, favola, novella e racconto - Riconoscere la tipologia di un racconto - Distinguere la fabula dall'intreccio e cogliere l'ordine del racconto - Distinguere il tempo della storia dal tempo del racconto - Riconoscere analessi, prolessi, pause, ellissi, sommari e 	<p>Contenuto:</p> <p>Mito</p> <p>Caratteristiche del mito e suoi rapporti con l'epica</p> <p>Le Metamorfosi di Ovidio "La vana impresa di Orfeo";</p> <p>Epica</p> <p>Origini, caratteristiche ed evoluzione del genere epico; Omero e la questione omerica.</p> <p>Vicende, temi e personaggi di Iliade, Odissea ed Eneide</p> <p>Omero, da Iliade (la vicenda) "Il proemio",</p> <p>"La morte di Patroclo e il dolore di Achille", "Il duello finale e la morte di Ettore", "L'incontro tra Priamo e Achille"; da Odissea (la vicenda) "Il proemio"; "Odisseo e Nausicaa"; "Nell'antro di Polifemo"; "Il canto delle Sirene"; "Il cane Argo"; "La strage dei Proci"; "La prova del letto"; da Eneide (la vicenda) "Il proemio"; "L'inganno del</p>	<p>Metodologia:</p> <p>libro di testo – dizionario mitologico – ricerca in gruppo di termini di uso comune legati a narrazioni mitiche – esercizi di parafrasi – ricerca di sinonimi - divisione in sequenze – titolazione – schede di analisi del testo – esercizi di lettura ad alta voce - lettura di racconti e sintesi orale e/o scritta – riassunto per riduzione ed espansione – analisi scritta dei</p> <p>personaggi – visione di</p>	<p>Tipologia di verifica</p> <p>schede di analisi del testo per accertare la comprensione di un racconto, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche;</p> <p>la compilazione di schede di lettura di opere complete, riassunti, relazioni secondo il modello prospettato dall'insegnante.</p> <p>l'esposizione e il commento orale a un testo dato;</p> <p>l'interrogazione-colloquio;</p> <p>la registrazione dell'attenzione in classe e della</p> <p>capacità riepilogare i contenuti presentati.</p> <p>di</p>

<p>narrazione rallentata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche dei personaggi, il ruolo e il sistema degli stessi - Individuare narratore, punto di vista e focalizzazione - Distinguere i differenti tipi di discorso (diretto, indiretto...) 			
	<p>cavallo”; “Didone: la passione e la tragedia “Il duello finale e la morte di Turno”.</p> <p>Fiaba-Novella - Racconto</p> <p>Origini, caratteristiche, evoluzione di fiaba, novella e racconto</p> <p>Differenza tra fiaba, novella e racconto</p> <p>Struttura del testo narrativo, divisione in sequenze</p> <p>Ordine del racconto e tecniche utilizzate per variarlo</p> <p>Ritmo del racconto</p> <p>Caratterizzazione, ruolo e sistema dei personaggi</p> <p>Tipi di narratore e di focalizzazione</p> <p>Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore e flusso di coscienza.</p> <p>Lettura e analisi di brani tratti dall’antologia</p>	<p>qualche film su temi presenti nel programma. Piattaforma Google Classroom e Gmeet</p>	

UNITA' D'APPRENDIMENTO n5 EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE

Promuovere la consapevolezza del proprio ruolo di cittadino

Conoscere e comprendere l'importanza dei rapporti tra cittadino e Stato e tra Stato e Costituzione.

Conoscere le caratteristiche e la storia della Costituzione

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare il ruolo di cittadino attivo.
- Conoscere le caratteristiche della Costituzione.
- Conoscere i principali organi costituzionali

MACROCONOSCENZE

Uomo e cittadino
Stato e Costituzione

CONTENUTO

Vivere con gli altri: norme sociali e norme giuridiche

•

Competenze intermedie:

- Individuare i nuclei mitici che nella cultura moderna hanno assunto un valore simbolico -
Confrontare nuclei mitici di culture diverse
- Ricavare da un racconto elementi utili a risalire al contesto
- Manipolare un racconto variando l'ordine, ampliandone o riducendone le parti

- Scrivere brevi racconti sulla base di elementi dati

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze e/o occasioni didattiche, attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Obiettivi minimi

Leggere senza difficoltà, cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie (Ob. Sp.3)
Riconoscere il tipo di testo (Ob. Sp.4)

Cogliere i nuclei informativi essenziali (Ob. Sp. 4)
Comprendere lo sviluppo di azioni ed eventi (Ob. Sp.4)

Dividere in sequenze e riassumere brevi testi narrativi (Ob. Sp. 2; 4)
Rispondere in modo pertinente a semplici domande (Ob. Sp.1)
Usare un linguaggio comprensibile (Ob. Sp. 1)
Aderire alla traccia proposta e sviluppare un testo scritto collegando semplici sequenze logiche (Ob. Sp. 1; 2)

Compiere brevi percorsi di scrittura senza gravi scorrettezze ortografiche e morfo-sintattiche (Ob. Sp. 1; 2; 3)

Verifiche obiettivi minimi

Il conseguimento degli obiettivi minimi sarà valutato attraverso:

verifica scritta

- la stesura di semplici testi descrittivi, informativo-espositivi, espressivi sulla base di un percorso suggerito dall'insegnante;

- - prove oggettive, questionari, su brevi percorsi di apprendimento, per accertare la comprensione di un testo, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche;
- - la compilazione di schede di lettura di opere complete, riassunti, relazioni etc.

verifica orale

- l'esposizione e il commento orale a un testo dato, sulla base di domande-guida; -
l'interrogazione-colloquio

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al regolamento della valutazione adottato dal Collegio docenti.

Mondovì, 28 ottobre 2023 prof. Mario Giraudò